

# Marmoreiden palautus ja Lontoon 2012 olympialaiset

Vuoden 2012 olympiakisat pidetään Lontoossa. Ne voisivat toimia puitteina Parthenonin marmoreiden palauttamisessa British Museumista takaisin Ateenaan, Uuteen Akropolis-museoon.

Yhteistyöstä hyötyisi kumpikin osapuoli. Britannialle ja Lontoon olympialaisille marmoreiden palautus toisi runsaasti positiivista julkisuutta. Lisäksi Lontoossa voitaisiin olympialaisten aikaan eräänlaisena vastalahjana järjestää näyttely kreikkalaimuseoista kootusta antiikin urheiluesineistöistä.

Olympiakisojen maailmanlaajuisesti saama julkisuus ei rajoitu pelkästään urheilutapahtumiin, vaan kattaa koko kulttuuri-ilmion. Julkisuutta ei pystytä täysin hallitsemaan, kuten Pekingin vuoden 2008 kisojen soihtuviestin aikaiset Tiibet-mielenosoitukset osoittivat, mutta sitä voidaan ohjalla toivottuun suuntaan.

Parthenonin marmoreiden palautus olisi Lontoolle ja Iso-Britannialle hieno PR-työ, joka loistavalla tavalla konkretisoi reilun pelin ja urheiluhengen idean. Koska yhteydet olympiakisojen, antiikin Kreikan ja Parthenonin marmoriveistosten välillä ovat ilmiselvät, palautuksen ajoittaminen kevääseen 2012 toimisi markkinointina myös tuleville olympialaisille.

Kieltäytyminen marmoreiden palauttamisesta puolestaan vahingoittaisi ideaa Lontoon kisoista rauhan ja kansainvälisen veljeyden symbolina – pidetäänhän Parthenonin veistoksia, jotka Melina Mercourin sanoin ovat ”kreikkalaisuuden ydin”, British Museumissa vastoin useiden kansallisten ja kansainvälisten järjestöjen ja jopa brittien enemmistön tahtoa.

Olympiakisat tarjoavat British Museumille ainutlaatuisen tilaisuuden palauttaa Parthenonin marmorit Ateenaan aivan omana erityistapauksenaan. Palauttamisen yksityiskohdat jäisivät Kreikan ja Britannian viranomaisten neuvoteltaviksi.

Vaikka British Museum palauttaisikin alkuperäiset Parthenonin marmoriveistokset Ateenaan, korkeatasoiset jäljennökset voisivat edelleen olla esillä Duveen Galleryssä. Kreikkalaimuseoiden urheiluaiheisesta esineistöistä koottu näyttely – British Museumissa tai muualla Lontoossa – taas voisi yhdessä seminaarien ja luentojen kanssa antaa olympiavieraille ainutlaatuisen tilaisuuden tutustua urheilun juuriin.

# VETOOMUS

**PARTHENONIN MARMORIT** ovat korvaamaton osa yleiseurooppalaista kulttuuriperintöä. Ne symboloivat yhteisiä juuria, jotka eurooppalaisilla arvoilla – demokratialla, sananvapaudella, uskolla kauniiseen ja hyvään – on.

**BRITISH MUSEUM JA YHDISTYNEEN KUNINGASKUNNAN PARLAMENTIN JÄSENET**, vuoden 2012 olympiakisat pidetään Lontoossa. Toivomme, että osoitatte rehtiä urheiluhenkeä aloittamalla Kreikan viranomaisten kanssa neuvottelut Parthenonin marmoreiden palauttamiseksi Ateenaan, Uuteen Akropolis-museoon. Tämä olisi hieno esimerkki fair playstä, jota on kilpailukentillä arvostettu aina antiikin Kreikan ajoista lähtien.

**KREIKAN VIRANOMAISET**, toivomme yhteistyönne brittiläisten kanssa olevan avointa ja hedelmällistä. Vastalahjana voitte auttaa luomaan Lontoon olympialaisista rauhan ja kansainvälisen veljeyden riemujuhlan, jolla on kiinteät yhteydet urheilun syntysijoille.

**KREIKAN MUSEOISSA ON LAAJAT KOKOELMAT** urheiluaiheista antiikin esineistöä. Lontoossa olympiakisojen aikana pidettävä näyttely näiden kokoelmien helmistä voisi antaa olympiavieraille, yhdessä samaan aikaan järjestettävien seminaarien ja luentojen kanssa, ainutlaatuisen tilaisuuden tutustua urheilun juuriin.

**ÄLKÖÖT ENNAKKOASENTEET** tai aiemmat vastoinkäymiset olko esteenä neuvotteluille. Antakaa Lontoon vuoden 2012 olympiakisojen toimia puitteina lämminhenkiselle yhteistyölle – koko Euroopan kulttuurin edun nimissä!

Helsingissä 6. toukokuuta 2009,

PARTHENONIN VEISTOSTEN PALAUTTAMISKOMITEA